



## Reseña del mes

### **El reverso del voto. Antología de cuentos**

"El supervisor nos dijo anoche que el muy estúpido del Técnico en Organización Electoral que nos tocó como coordinador para los simulacros le recalcó que la única excusa que tenemos para faltar es morirnos. ¡Y que se muere, Rosa!".

Esta cita no es una anécdota, sino el fragmento del cuento escrito por Luis Carlos Pérez Vázquez, titulado "En el velorio de una CAE". Aunque también podría ser parte de cualquier conversación en los consejos distritales o municipales de Jalisco o de México en medio de un proceso electoral.

Y es que sabemos que ser parte del equipo que organiza una elección es un privilegio y una de las acciones más reconocidas e influyentes de la participación ciudadana, sin embargo, pocos conocen el esfuerzo, las

desveladas, las anécdotas y el ahínco del personal que en todos los municipios del país trabaja para que el día de la jornada electoral podemos emitir nuestro voto. Precisamente de esto van los cuentos seleccionados en la antología "El reverso del voto", de lo que hay tras bambalinas en una elección.

La antología se construyó con el texto ganador, escrito por Luis Carlos Pérez Vázquez, del Primer Concurso Nacional de Cuento "El Reverso del Voto", convocado por el IEPC Jalisco en 2024; además de los textos de las ocho menciones honoríficas que recibieron Macaria España, Christopher Reyes Romero, Jesús R. Ortiz Díaz, Gabriela Elizabeth Bernal Rodríguez, Diego Armando Arellano Ortega, Fátima Gil Sánchez, Gilbert Torres Gómez, y Perla Fabiola Valenzuela.

Sin duda, es una libro para divertirse, reflexionar e incluso conmoverse con los cuentos publicados. Una obra de difusión y distribución gratuita para leer literatura contemporánea y entender más de los esfuerzos y entretelones de lo todo lo que vive el equipo humano que hace posible una jornada electoral que refuerza el gusto por la lectura y los valores cívicos en Jalisco y en todo el país.

"El reverso del voto" se integró con el trabajo coordinado por Sayani Mozka (directora editorial del IEPC Jalisco) y el criterio del jurado invitado para el fallo del concurso: conformado por especialistas en el género como David Izazaga, Martín Mora, Carlos Aguirre, Juan Levid Lázaro y Carlos López de Alba.